

Niebiańska muzyczka

słowa i muzyka
Grzegorz Miśkiewicz

Niebiańska muzyczka

Na gałązce w młode listki już przybranej wiosną
przycupnęła kukułeczka, by pokukać trochę.
Nad strumykiem skrzącym blaskiem porannego słońca
śpiewa w locie nieustannie swoją pieśń skowronek.

Tak muzyczka znad strumyczka, znad gałązki snuje się,
coraz szerszą ptaków rzeszą rozpromienia nowy dzień.

W zieloności i błękitnie wielobarwny słyhać śpiew.
W kontrapunkcie niezbyt czysto pohukuje puchacz,
może w dzień, po nocnych łowach chciałby trochę pospać?

A muzyczka dźwięcznie płynie, przeskakuje w skocznym rytmie
chmurki na niebieskim firmamencie.

Usłyszały ją aniołki w rajskim bawiąc się ogrodzie,
zapagnęły z bliska ptaków poznać śpiew.
I sfrunęły na swych skrzydłach w ziemskiej wiosny czas.
Położyły się wygodnie na błękitnej chmurce,
w ćwierkonośne dźwięki arii mocno zasłuchane.

Nagle z miejsca się zerwały, chmurkę opuszczając w mig,
bez anielskiej cierpliwości ptasi nawiedziły świat.

Już anielskie słyhać głosy wśród tysiąca barw,
już rozbrzmiewa wielośpiewem polifonii czar.

A tymczasem znowu puchacz pohukuje smutno,
no bo w dzień, po nocnych łowach chciałby przecież pospać!

Na to cała Ćwierkolandia wnet do lotu zrywa się
i na niebie, z aniołkami muzykuje cały dzień.

Na gałązce w młode listki już przybranej wiosną
ciszej kuka kukułeczka, bo już puchacz zasnął.

Niebiańska muzyczka

Na dwugłosowy chór i fortepian

2022

Muzyka i słowa:
Grzegorz Miśkiewicz

$\text{♩} = 100$ *calmato, cantabile*

Soprano

Alto

Pianoforte

mp

mp

ped. * *pedal simile*

S

A

Pnft.

Na ga - łąz - ce

Przy - bra - nej wio - sną.

w mło - de list - ki już przy - bra - nej wio - sną

7

S
Ku ku ku ku - ku - łecz - ka, ku ku - ku -

A
przy - cup - nę - ła ku - ku - łecz - ka, by po - ku - kać

Pnft.

10

S
łecz - ka. Nad stru - my - kiem skrzą - cym blas - kiem

A
tro - chę. Nad stru - my - kiem skrzą - cym blas - kiem

Pnft.

13

S
po - ran - ne - go słoń - ca śpie - wa w lo - cie

A
po - ran - ne - go słoń - ca śpie - wa w lo - cie

Pnft.