

# Libertango

Astor Piazzolla

♩ = 130

arr. by Grzegorz Miśkiewicz  
gregartmusic@gmail.com

The musical score is arranged in six staves. The top staff is for Soprano solo, which is currently empty. The second staff is for Tenor solo, with a melodic line starting on a whole note 'O' followed by a series of eighth notes. The bottom four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) form a vocal quartet, each with a rhythmic accompaniment of eighth notes and a vocal line consisting of the syllable 'dâ' with a star on the first syllable in the first measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

\* Sylaby podane w poszczególnych głosach są jedynie ogólną propozycją, której nie należy traktować kategorycznie. Przeciwnie-im więcej inwencji i autodopasowania tym lepszy efekt.

Libertango

5

Sop. solo

T solo

S

A

T

B

o

o

o

dâ dâ\_ dâ dâ\_ dâ dâ\_ dâ dâ\_

9

Sop. solo

T solo

S

A

T

B

o

o

dâ dâ\_ dâ dâ\_ dâ dâ\_ dâ dâ\_

Libertango

69

Sop. solo

T solo

S

A

T

B

daba da \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

da ba da ba

dâ da ba daba da ba da ba a ba da ba da

da \_\_\_\_\_ daba da da da da da da da da

ba da ba da ba da

dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ

dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ

73

Sop. solo

T solo

S

A

T

B

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

da da dâ dâ da dâ

da \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

a \_\_\_\_\_ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ

dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ dâ