



# In te, Domine

soloists & mixed choir

♩ = 50      *gentile, naturalmente*

Grzegorz Miśkiewicz

Sopran solo 1

Sopran solo 2

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Sheet music for the first section of the piece, featuring six vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time with a key signature of two sharps. The vocal parts sing a mix of melodic lines and harmonic support. The lyrics are:

*mp* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num

*mp* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num

*mp* In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num

S. solo 1

S. solo 2

S.

A.

T.

B.

Sheet music for the second section of the piece, starting at measure 5. It features six vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time with a key signature of two sharps. The vocal parts sing a mix of melodic lines and harmonic support. The lyrics are:

in ius - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

in - ius - ti - ti - a tu - a li - be - ra

in - ius - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

in - ius - ti - ti - a tu - a li - be - ra me.

in -

*un po' piu forte*

9

S. solo 1

In - cli - na ad me a - u - rem tu - am, ac - ce - le - ra, ut e - ru - as me.

S. solo 2

me.

S

In - cli - na ad me a - u - rem tu - am, ac - ce - le - ra, ut e - ru - as me.

A

In - cli - na ad me a - u - rem tu - am, ac - ce - le - ra, ut e - ru - as me.

T

*mp* In - cli - na ad me a - u - rem tu - am, ac - ce - le - ra, ut e - ru - as me.

B

*mp* - cli - na ad me a - u - rem tu - am, ac - ce - le - ra, ut e - ru - as me.

13

S. solo 1

Es - to mi - hi in ru - pem prae - si - dii et in do - mum mu - ni -

S. solo 2

Es - to mi - hi in ru - pem

S

Es - to mi - hi in ru - pem prae - si - dii et in do - mum mu - ni - tam,

A

Es - to mi - hi in ru - pem prae - si - dii et in do - mum mu - ni - tam, ut

T

*8* Es - to mi - hi in ru - pem prae - si - dii et in do - mum mu - ni -

B

Es - to mi - hi in ru - pem prae - si - dii et in do - mum mu - - -

17

S. solo 1      tam,      ut sal - vum **p** me fa - ci - as.

S. solo 2      ut \_\_ sal-vum me fa - ci - as.      Quo - ni - am

S      ut \_\_\_\_\_ sal - vum,      ut sal - vum **p** me fa - ci - as.      Quo - ni -

A      sal - - - vum me \_\_\_\_\_ fa - ci - - - as.      Quo - ni -

T      tam,      ut sal - vum me \_\_\_\_\_ fa - **p** ci - - - as.

B      ni - tam,      ut sal - vum me fa - **p** ci - - - as.

21

S. solo 1      et re - fu - gi - um me - um es tu et prop - ter

S. solo 2      for - ti - tu - do me - a et prop - ter

S      am \_\_\_\_ for - ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es tu et

A      am for - ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es tu et

T      am for - ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es tu et  
8

B

25

S. solo 1      no - men tu - um      de - du - ces — me et pas - ces me,

S. solo 2      no - men tu - um      et — pas - ces

S      prop - ter      no - men      tu - um de - du - ces      me et pas - ces me, et pas - ces

A      prop - ter      no - men      tu - um de - du - ces      me et pas - ces me, et pas - ces

T      —      —      —      —      —      et pas - ces

B      —      —      —      —      —      et pas - ces

29

S. solo 1      Quam mag - na, —      quam mag - na —      mul - ti - tu - do —

S. solo 2      me. Quam mag - na,      dul - ce - di - nis

S      me. Quam mag - - - na, quam mag - na      mul - ti - tu - do      dul - ce - di - nis

A      me. Quam mag - - - na, quam mag - na      mul - ti - tu - do      dul - ce - di - nis

T      me. Quam mag - - - na, quam mag - na      mul - ti - tu - do      dul - ce - di - nis

B      me. Quam mag - - - na, quam mag - na      mul - ti - tu - do      dul - ce - di - nis

33

S. solo 1      *mf* Do - mi - ne, quam ab - scon - dis - ti ti - - men - ti - bus te.

S. solo 2      *mf* tu - ae,

S      *mf* tu - ae, Do - mi - ne, quam ab - scon - dis - ti ti - men - ti - bus

A      *mf* tu - ae, Do - mi - ne, quam ab - scon - dis - ti ti - men - ti - bus

T      *mf* tu - ae, Do - mi - ne, quam ab - scon - dis - ti ti - men - ti - bus

B      *mf* tu - ae, Do - mi - ne, quam ab - scon - dis - ti ti - men - ti - bus

*rit.*

37

S. solo 1      Per - fe - cis - ti e - is, qui - spe - rant in te,

S. solo 2      Per - fe - cis - ti e - - - is,

S      te. Per - fe - cis - - ti e - - - is, qui - spe - rant in

A      te. Per - fe - cis - - - ti e - - - is, qui - spe - rant in

T      <sup>8</sup> te. Per - fe - cis - - - ti e - - - is, qui - spe - rant in

B      te. Per - fe - cis - - - ti e - - - is, qui - spe - rant in

*rallentando*

41

S. solo 1      *mp* in con-spec - tu fi - li - o - rum \_\_\_\_\_ **p** ho - mi - num,

S. solo 2      *mp* in con-spec - tu fi - li - o - - - - - rum **p** ho - mi - num,

S      *mp* te, in con-spec - tu fi - li - o - rum \_\_\_\_\_ **p** ho - mi - num,

A      *mp* te, in con-spec - tu fi - li - o - rum \_\_\_\_\_ **p** ho - mi - num,

T      *8 mp* te, in con-spec - tu fi - li - o - rum

B      *mp* te, \_\_\_\_\_ in con-spec - tu fi - li - o - rum



46

S. solo 1      ho - mi - num, ho - mi **pp** num. \_\_\_\_\_

S. solo 2      ho - mi - num, ho - mi **pp** num. \_\_\_\_\_

S      ho - mi - num, ho - mi **pp** num. \_\_\_\_\_

A      ho - mi - num, ho - mi **pp** num. \_\_\_\_\_

T      *8* ho - mi **pp** num. \_\_\_\_\_

B      - - - - - **p** ho - mi **pp** num. \_\_\_\_\_