

# Groźna dziewczyna

pieśń na głosy żeńskie i fortepian

St. Moniuszko

opr. Grzegorz Miśkiewicz

♩ = 45 *misterioso*

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Piano

The musical score is written for Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, and Piano. It is in 2/4 time and has a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'misterioso' with a quarter note equal to 45 beats per minute. The piano part begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The vocal parts are currently silent, indicated by rests.

# Groźna dziewczyna

5

S *mp* Słu - chaj chłop - cze: masz mnie ko - chać? Ko - chaj z du - szy ca - łej!

Mezzo *mp* a, \_\_\_\_\_ a, \_\_\_\_\_

A *mp* Słu - chaj chłop - cze: masz mnie ko - chać? Ko - chaj z du - szy ca - łej!

Pno.

9

S Ja nie bę - dę ję - czeć, szło - chać, jak in - ne szło - cha - ły,

Mezzo a, \_\_\_\_\_ a, \_\_\_\_\_

A Ja nie bę - dę ję - czeć, szło - chać, jak in - ne szło - cha - ły,

Pno.

# Groźna dziewczyna

13

S  
ja nie bę - dę ję - czeć, szło - chać, jak in - ne szło - cha - ły.

Mezzo  
a. \_\_\_\_\_ a. \_\_\_\_\_

A  
ja nie bę - dę ję - czeć, szło - chać, jak in - ne szło - cha - ły.

Pno.

*a tempo risoluto*

17

S  
*mf* Pój - dę w bo - ry, a tam miesz - ka cza - row - ni - ca

Mezzo  
*mf* Pój - dę w bo - ry, a tam miesz - ka cza - row - ni - ca

A  
*mf* Pój - dę w bo - ry, a tam miesz - ka cza - row - ni - ca

Pno.

*rit.*