

# Ach, ta Zosia, Zofia, Zośka!

na dwa głosy dziecięce (dziewczęce) i fortepian

muzyka i słowa:  
Grzegorz Miśkiewicz

$\text{♩} = 55$   $\text{♩} = 75$  *leggiero*

I *mp* Przy - szła zi - ma,

II *mp* Przy - szła zi - ma,

8va

Fortepian *mp*

I  
za - sy - pa - ła bia - łym pu - chem świat, dzie - ci sie - dzą na pod - wór - ku,

II  
za - sy - pa - ła bia - łym pu - chem świat, dzie - ci sie - dzą na pod - wór - ku,

6

Fp.

11

I  
ob - my - śla - ją plan: *mf* ma - ły za - mek z o - kien - ka - mi zro - bi A - ni

II  
ob - my - śla - ją plan: *mf* ma - ły za - mek z o - kien - ka - mi zro - bi A - ni

Fp.

16

I  
brat, mur wo - ko - ło i bał - wa - na Blan - ka, Stach i Jaś.

II  
brat, mur wo - ko - ło i bał - wa - na Blan - ka, Stach i Jaś.

Fp.

21

I  
Na dwie gru - py się po - dzie - ła, sto - czą śnież - ny bój o wspa - nia - ła

II  
Na dwie gru - py się po - dzie - ła, sto - czą śnież - ny bój o wspa - nia - ła

Fp.

26 *risoluto*

I  
 pań - stwo z lo - du, w któ - rym śmiesz - ny król za - miast no - sa

II  
 pań - stwo z lo - du, w któ - rym śmiesz - ny król \_\_\_\_\_ za - miast no - sa

Fp.

31

I  
 ma mar - chew - kę, a na gło - wie słój. Kto go zrzy - ci ten wy - gry - wa,

II  
 ma mar - chew - kę, a na gło - wie słój. Kto go zrzy - ci ten wy - gry - wa,

Fp.

36 *leggiero*

I  
 po - tem zmia - na *f* ról. *mp* I tak ba - wią się o - cho - czo,

II  
 po - tem zmia - na *f* ról. *mp* I tak ba - wią się o - cho - czo,

Fp.