

PSALM XLI

tempo = 65

t. J. Kochanowski

espressivo

muz. Grzegorz Miśkiewicz

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as 65. The dynamics are *p* (piano) for all parts. The Soprano part begins with the lyrics "Szczęśliwy, który ludzi upadłych ratuje, Pan też wnie-". The Alto part has a long note "A," in measure 2 and "a," in measure 4. The Tenor part has the lyrics "nad nim się zmi-". The Bass part is silent.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The dynamics are *mf* (mezzo-forte) for all parts. The Soprano part begins with the lyrics "tuje; Pan go zachowa wcale i zdrowia naba wi, i wszcę-ściu nie-odmien-nym złaski swej pos-". The Alto part has a long note "a," in measures 5, 6, 7, and 8. The Tenor part has the lyrics "tuje; Pan go zachowa wszcę-ściu złaski swej pos-". The Bass part has the lyrics "Pan go zachowa złaski".

9

S ta - wi. *mp* Pan go za - cho - wa wca - le i zdro - wia na - ba - wi, i wszczę - ściu nie - od - mien - nym złas - ki swej pos -

A a, *mp* a, a,

T ta - wi. *mp* Pan go za - cho - - - - wa wszczę - ściu złas - ki swej pos -

B swej *mp* za - - - cho - wa wszczę - - - ściu złas - ki swej pos -

13

S ta - wi. *mp* Nig - dy go nie - przy - ja - ciel od - mia - nę po -

A a, *mp* a, a,

T ta - wi. *mp* Nig - dy go nie - przy - ja - ciel je - go nie zhoł - du - je, a jeś - li kie - dy wzdro - wiu od - mia - nę po -

B ta - wi. *mp* A,

17

S czu - je, Pan go wpry - pad - ku je - go łas - ka - wie wspo - mo - że, i swo - ją wła - sną rę - ką bę - dzie mu słał

A a, a, a, a,

T czu - - - Pan go wspo - mo - - - że, Pan wspo - - - mo - - -

B a, *mf* Pan go łas - ka - wie wspo - mo - że, wspo - - - mo - - -