

# Maria, mater gratiae

tekst: Venantius Fortunatus  
A.D.530-600/609

muzyka Grzegorz Miśkiewicz

♩=65

*misterioso*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is *misterioso*. The dynamics are *mp* for the vocalists and *p* for the Soprano's final phrase. The lyrics are: Ma - - - ri - a, ma - ter ma - ter ma - ter ma - ter.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis pa - - - rens cle - ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis Ma - ri - a, Ma - ri - a, dul - cis pa - - - rens ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis pa - - - rens.

9

S men - ti - ae cle - men - - - ti

A - men - - - ti - ae - - cle - men - - ti - ae - -

T pa - rens cle - men - ti - ae

B cle - men - - - ti - ae

pa - rens cle - men - - - ti - - - ae

12

S Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

A Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

T Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

B Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

16

S *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

A *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

T *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

B *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

20

S *mf* et mor - - - tis ho - - - - ra

A *mf* et mor - - - tis ho - ra ho - ra

T *mf* et mor - tis ho - - - ra mor - - - tis ho - - - ra

B *mf* et mor - tis ho - ra mor - tis ho - ra

24

S et mor - - - tis *mp* ho - - - - ra

A et mor - - - tis *mp* ho - - - - ra

T 8 et mor - - - tis *mp* ho - ra ho - ra

B et mor - tis *mp* ho - - - ra mor - tis ho - ra

28

S et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

A et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

T 8 et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

B et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

32

S *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

A *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

T *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

B *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

36

S Je - su ti - bi sit glo - ri - a Qui na - tus es de Vir - gi - - -

A - - - - - Qui na - tus es de Vir - gi - - - -

T glo - ri - a glo - ri - a Qui na - tus es

B - - - - -

glo - ri - a Qui na - tus es

40

S ne Je - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

A ne de Vir - gi - ne Je - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

T de Vir - gi - - - ne Je - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

B de Vir - gi - ne Je - - - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

44

S Qui na - tus es de Vir - gi - - - ne

A Qui na - tus es de Vir - - - - - gi - ne

T Qui na - tus es de Vir - - - - - gi - ne

B Qui na - tus es de Vir - - - - - gi - - - - ne

48

S *mf* Cum Pa - tre et al - mo Spi - - - ri - tu

A *mf* Cum Pa - tre et al - - - mo Spi - - - ri - tu

T *mf* Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu Spi - ri - tu

B *mf* Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu Spi - ri - tu

52

S Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - - - pi -

A Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - - - pi -

T *mp* Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - pi -

B Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - - - pi -

*rit.* *a tempo*

56 tenuto

S  
ter - - - nam sae - cu - la a - men.

A  
ter - - - nam sae - cu - la a - men.

T  
ter - - - nam sae - cu - la a - - - - - men.

B  
ter - - - nam sae - cu - la a - - - - - men.

60 ralantando

S  
a - - - - - men. a - - - - - men.

A  
a - men. a - - - - - men. a - - - - - men.

T  
a - men. a - - - - - men. - - - - - men.

B  
a - - - - - men. a - - - - - men.