

# Gloria

Grzegorz Miśkiewicz

♩ = 50

maestoso

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The key signature is two sharps (D major). The tempo is *maestoso* with a quarter note equal to 50 beats. The dynamics are marked *mp*. The lyrics are: Soprano: Chwa - - - ła; Alto: Chwa - ła; Tenor: Chwa - - - ła; Bass: Chwa - - - ła.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: Soprano: Chwa - ła na wy - so - koś - ci; Alto: Chwa - ła Chwa - ła na wy - so - koś - ci; Tenor: Chwa Chwa - - - ła Chwa - ła na wy - so - koś - ci; Bass: Chwa - - - ła Chwa - ła na wy - so - koś - ci.

**ritenuto**

S  
Bo - gu. a na zie - mi

A  
Bo - gu. a na zie - mi

T  
Bo - gu. a na zie - mi

B  
Bo - gu. a na zie - mi

**piu mosso**

S  
po - kój lu-dziomdob - rej wo - li. Chwa - li - my Cię. Bło - gos - ła - wi - my Cię.

A  
po - kój lu-dziomdob - rej wo - li. Chwa - li - my Cię. Bło - gos - ła - wi - my Cię.

T  
po - kój lu-dziomdob - rej wo - li. Chwa - li - my Cię. Bło - gos - ła - wi - my Cię.

B  
po - kój lu-dziomdob - rej wo - li. Chwa - li - my Cię. Bło - gos - ła - wi - my Cię.

**ritard.**

**a tempo**

S  
Wiel - bi-my Cię. Wys - ła-wia-my Cię. Dzię-ki Ci skła-da-my. bo wiel-ka jest chwa - ła

A  
Wiel - bi-my Cię. Wys - ła-wia-my Cię. Dzię-ki Ci skła-da-my. bo wiel-ka jest chwa - ła

T  
Wiel - bi-my Cię. Wys - ła-wia-my Cię. Dzię-ki Ci skła-da-my. bo wiel-ka jest chwa - ła

B  
Wiel - bi-my Cię. Wys - ła-wia-my Cię. Dzię-ki Ci skła-da-my. bo wiel-ka jest chwa - ła

ritenuto

a tempo

21

S Two - ja. *mp* Pa - nie Bo - że,

A Two - ja. *mp* Pa - nie Bo - że,

T Two - ja. *mp* Pa - nie Bo - że,

B Two - ja. *mp* Pa - nie Bo - że, Kró - lu nie - ba, Pa - nie Bo - że,

25

S Kró - lu nie - ba, *f* Bo - że Oj - cze Wszech - mo - ga; - cy, *mf*

A Kró - lu nie - ba, *f* Bo - że Oj - cze Wszech - mo - ga; - cy, *mf*

T Kró - lu nie - ba, *f* Bo - że Oj - cze Wszech - mo - ga; - cy, *mf*

B Kró - lu nie - ba, *f* Bo - że Oj - cze Wszech - mo - ga; - cy, *mf* Pa - nie, Sy - nu

29

S Pa - nie Bo - że. Ba - ran - ku Bo - ży,

A Pa - nie Bo - że. Ba - ran - ku Bo - ży,

T Je - zu Chrys - te, *f* Pa - nie Bo - że. Ba - ran - ku Bo - ży,

B Je - dno - ro - dzo - ny. Je - zu Chrys - te, *f* - 3 - Pa - nie Bo - że. Ba - ran - ku Bo - ży,

ritenuto

a tempo

33

S *p* Sy - nu Oj - ca. *mp* Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łuj się nad

A *p* Sy - nu Oj - ca. *mp* Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łuj się nad

T *p* Sy - nu Oj - ca. *mp* Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łuj się nad

B *p* Sy - nu Oj - ca. *mp* Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łuj się nad

37

S na - mi. Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, przyjm bła - ga - nie

A na - mi. Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, przyjm bła - ga - nie

T 8 na - mi. Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, przyjm bła - ga - nie

B na - mi. Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, przyjm bła - ga - nie

41

S na - sze. Któ - ry sie - dzisz po pra - wi - cy Oj - ca,

A na - sze. Któ - ry sie - dzisz po pra - wi - cy Oj - ca,

T 8 na - sze. Któ - ry sie - dzisz po pra - wi - cy Oj - ca,

B na - sze. Któ - ry sie - dzisz po pra - wi - cy Oj - ca,

45

S  
zmi-łuj się nad na - mi. Al - bo wiem tyl - ko Tyś jest świę - ty. Tyl - ko Tyś jest Pa - nem.

A  
zmi-łuj się nad na - mi. Al - bo wiem tyl - ko Tyś jest świę - ty. Tyl - ko Tyś jest Pa - nem.

T  
zmi-łuj się nad na - mi. Al - bo wiem tyl - ko Tyś jest świę - ty. Tyl - ko Tyś jest Pa - nem.

B  
zmi-łuj się nad na - mi. Al - bo wiem tyl - ko Tyś jest świę - ty. Tyl - ko Tyś jest Pa - nem.

*p* *mp*

49

S  
Tyl - ko Tyś najwyż - szy, Je - zu Chrys - te zDuchemŚwiętym wchwa - le Bo - ga Oj - ca.

A  
Tyl - ko Tyś najwyż - szy, Je - zu Chrys - te zDuchemŚwiętym wchwa - le Bo - ga Oj - ca.

T  
Tyl - ko Tyś najwyż - szy, Je - zu Chrys - te zDuchemŚwiętym wchwa - le Bo - ga Oj - ca.

B  
Tyl - ko Tyś najwyż - szy, Je - zu Chrys - te zDuchemŚwiętym wchwa - le Bo - ga Oj - ca.

*pp* *mf* *ritenuto* *a tempo*

53

S  
*mp* A - - - - - men.

A  
*mp* A - - - - - men.

T  
*mp* A - - - - - men.

B  
*mp* A - - - - - men.

*mp* Fine