

# De profundis

Third Prize at the National Composer's Competition for Choral Song of Passion  
Bydgoszcz 2012

The world premiere: Nov. 10 2012, Louisville, Kentucky, USA

Grzegorz Miśkiewicz

$\text{♩} = 50$  *misterioso*

Sopran

Alt

Tenor

Bas

*p* cla - ma - vi *mp* ad\_\_ te, Do -

*p* De pro - fun - dis cla - ma - vi *mp* ad\_\_ te, Do -

*p* De pro - fun - dis cla - ma - vi *mp* ad\_\_ te, Do -

*p* De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi *mp* ad\_\_ te, Do -

6 *rit.* *a tempo*

S

A

T

B

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - - - au - di,

mi - ne. Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di

11  $\text{♩} = 45$  *allargando* *a tempo*

S vo-cem me-am, *p* vo-cem me - am. Fi - ant a - u - res

A vo-cem me-am, vo-cem me - *p* am.

T vo-cem me-am, vo - cem me-am. Fi - ant  
me - am, vo - cem me - am, vo-cem me - am.

B vo - cem, *rit.* *p* vo - cem me - am.

17

S tu - ae in - ten - den - tes, fi - ant a - u - res tu - ae in - ten - den - tes *p* in vo -

A Fi - ant a - u - res tu - ae in - ten - den - tes *p* in vo -

T a - u - res, fi - ant a - u - res tu - ae in - ten - den - tes *p* in vo - cem,

B *p* in vo - cem

21 *rit.*

S cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - -

A - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - -

T vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - -

B de - pre - ca - ti - o - nis, de - pre - ca - ti - 2

27  $\text{♩} = 55$

S  
ae. \_\_\_\_\_ *mp* Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - - -

A  
ae. \_\_\_\_\_ *mp* Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - - -

T  
ae. \_\_\_\_\_ *mp* Si i - ni - qui - ta - tes

B  
o - nis me - ae.

32

S  
mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A  
mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, Do - mi - ne, —

T  
ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, — Do - mi - ne,

B  
Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, *mf* Do - - mi - ne, Do - mi - ne,

37

S  
*mp* quis sus - ti - ne - bit, quis — sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - *mf* ne - bit? Qui - *mp*

A  
*mp* quis sus - ti - ne - bit, quis sus - ti - *mf* ne - bit?

T  
*mp* quis sus - ti - ne - bit, quis — sus - - - ti - *mf* ne - bit?

B  
*mp* quis — sus - - - ti - - - ne - bit?

*rit.* *a tempo*

42 *rit.* *a tempo*

S  
- a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, est,

A  
*mp* Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,

T  
*mp* Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,

B  
*mp* Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,

46

S  
ut ti - me - a - mus te, ut ti - me -

A  
ut ti - me - a - mus te, ut ti - me -

T  
ut ti - me - a - mus te, ut ti - me -

B  
ut ti - me - a - mus te,

51 *rit.*  $\text{♩} = 45$  *allargando*

S  
a - mus te, *p* ti - me - a - mus te, ut ti - me - a - mus te.

A  
a - mus te, *p* ti - me - a - mus te,

T  
a - mus te, *p* ti - me - a - mus te, ti - me - a - mus te.

B  
*p* ut ti - me - a - mus te.

*a tempo*

57

S *mp* Sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne,

A *mp* Sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne,

T *mp* Do - mi - ne, sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne,

B *mp* Sus - ti - nu - i te, Do - mi - ne, sus - ti - nu - it

62

S *rit.*  $\text{♩} = 45$  *calando*  
sus - ti - nu - it, sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

A  
sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

T  
sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

B  
a - ni - ma me - a in ver - bo

66

S e - - - ius.

A e - - - ius.

T e - - - ius.

B e - - - ius.