

# Adoramus te, Christe

Grzegorz Miśkiewicz

$\text{♩} = 55$  *sonoro, tranquillo*

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bas

*tutti voci*

ra - mus te, Chris - - - te, Chris - - - te, Chris - te,  
ra - mus te, Chris - - - te, Chris - - - te, Chris - te,  
ra - mus te, Chris - te, Chris - - - te, Chris - te,  
ra - mus te, Chris - te, Chris - - - te, Chris - te,

10 *religioso, quieto* *tutti voci*

S: *mp* et be - ne - di - ci - mus ti - bi, *mf* qui - a per san - ctam

A: *mp* et be - ne - di - ci - mus ti - bi, *mf* qui - a per san - ctam

T: *mp* et be - ne - di - ci - mus ti - bi, *mf* qui - a per san - ctam

B: *mp* et be - ne - di - ci - mus ti - bi, *mf* qui - a per san - ctam

*tutti voci*

14 *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum.*

S: *mp* *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum, qui - a per san - ctam*

A: *mp* *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum, qui - a per san - ctam*

T: *8* *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum, mp re - - - de - -*

B: *mp* *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum, qui - a per san - ctam*

18

S: *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. Qui - pas - sus*

A: *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. Qui - pas - sus*

T: *8* *mis - ti mun - dum. Qui - pas - sus*

B: *cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. Qui - pas - sus*

*tutti voci*

22

Soprano (S): es pro nobis, Qui pas sus es pro nobis, Do mi ne, Do mi -

Alto (A): es pro nobis, Qui pas sus es pro nobis, Do mi ne, Do mi -

Tenor (T): 8 es pro nobis, Qui pas sus es pro nobis, Do mi ne, Do mi -

Bass (B): es pro nobis, Qui pas sus es pro nobis, Do mi ne, Do mi -

*tutti voci*

26

Soprano (S): ne, Do mi ne, mi se re re no - bis, p no - bis.

Alto (A): ne, Do mi ne, mf mi se re re no - bis, p no - bis.

Tenor (T): 8 ne, Do mi ne, mf mi se re re no - bis, mi se re re no - bis.

Bass (B): ne, Do mi ne, mf mi se re re no - bis, mi se re re no - bis.

30 *sonoro, tranquillo*

Soprano (S): mp A - do ra mus, a - do ra mus, a - do -

Alto (A): mp A - - do - ra - mus te, a - do -

Tenor (T): 8 mp A - - do - ra - mus te, a - do -

Bass (B): mp A - - do -

*quieto*  
et be - ne -

Soprano (S):  
**35** *ra - mus te, Chris - - - te, Chris - - - te, Chris - te, et be - ne -*

Alto (A):  
**36** *ra - mus te, Chris - - - te, Chris - - - te, Chris - te,*

Tenor (T):  
**37** *- ra - - mus - te, Chris - te, Chris - - - te, Chris - te,*

Bass (B):  
**38** *ra - mus te, Chris - te, Chris - - - te, Chris - te,*

*di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am*

Soprano (S):  
**39** *di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am*

Alto (A):  
**40** *mp be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am*

Tenor (T):  
**41** *per san - ctam cru - cem tu - am*

Bass (B):  
**42** *per san - ctam cru - cem tu - am*

*re - de - mis - ti mun - dum, mun - - - dum. Qui pas - sus*

Soprano (S):  
**43** *re - de - mis - ti mun - dum, mun - - - dum. Qui pas - sus*

Alto (A):  
**44** *re - de - mis - ti mun - dum, mun - - - dum. Qui pas - sus*

Tenor (T):  
**45** *re - de - mis - ti mun - dum, mun - - - dum. Qui pas - sus*

Bass (B):  
**46** *re - de - mis - ti mun - dum, mun - - - dum. Qui pas - sus*

48

Soprano (S): es pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re,  
 Alto (A): es pro no - - - - - bis, Do - mi - ne,  
 Tenor (T): <sup>8</sup>es pro no - - - - - bis, Do - mi - ne,  
 Bass (B): es pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

52

Soprano (S): mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
 Alto (A): Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
 Tenor (T): <sup>8</sup>Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
 Bass (B): Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

57

Soprano (S): mi - se - re - re no - bis. 3  
 Alto (A): mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re  
 Tenor (T): <sup>8</sup>mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re  
 Bass (B): mi - se - re - re no - bis. Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re

5

*tutti voci*

62

Soprano (S) vocal line:

Mi - se - re - re ***mf*** no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Alto (A) vocal line:

no - bis, mi - se - re - re ***mf*** no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Tenor (T) vocal line:

8 no - bis, mi - se - re - re ***mf*** no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Bass (B) vocal line:

no - bis, mi - se - re - re ***mf*** no - bis, mi - se - re - re no - bis,

*tutti voci*

67

Soprano (S) vocal line:

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

Alto (A) vocal line:

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re ***mp*** no - - bis,

Tenor (T) vocal line:

8 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re ***mp*** no - - bis,

Bass (B) vocal line:

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re ***mp*** no - - bis,

*ritardando*

71

Soprano (S) vocal line:

mi - se - re - re no - - - bis, no - - - bis.

Alto (A) vocal line:

mi - se - re - re no - - - bis, no - - - bis.

Tenor (T) vocal line:

8 mi - se - re - re no - - - bis, no - - - bis.

Bass (B) vocal line:

mi - se - re - re no - - - bis, no - - - bis.